



Kompakte Audiozentrale für die Mehrbereichsbeschallung:

Audiomischer und Verstärker sind die Schaltzentrale eines jeden Beschallungssystems. Hier werden die hochempfindlichen Mikrofonsignale verarbeitet und an die Lautsprecher weitergegeben. Nur ein in allen Details präzise und solide aufgebauter Verstärker ermöglicht das hohe Maß an Übertragungsqualität. Deshalb entwickeln und bauen wir unsere Automatikverstärker selbst, denn nur so können wir das Höchstmaß an Qualität sicherstellen, dass einen jahrelangen zuverlässigen Betrieb garantiert. Um gerade auch bei schwierigen raumakustischen Bedingungen, wie in Kirchen, großen Sälen etc., wo die Sprachverständlichkeit einen hohen Stellenwert hat, maßgeschneiderte Lösungen präsentieren zu können haben wir der Digitaltechnik in unseren Verstärkern absolute Priorität eingeräumt. Insbesondere der Einsatz modernster digitaler Signalprozessoren gibt uns die Möglichkeit, raumakustische Unzulänglichkeiten gezielt zu korrigieren, so dass selbst als problematisch geltende Räume akustisch beherrschbar werden.

Mit dem smarten SAV506 Audiosystem ist es erstmal möglich unsere hohe Beschallungsqualität mit kleinem Budget umzusetzen. Höchste Sprachverständlichkeit, moderne Technik gepaart mit multifunktionaler Ausstattung sind selbstsprechend.

4-6 Mikrofone, Musikwiedergabe über Kabel, USB-Stick oder drahtlos über Bluetooth sowie die Sondersignale werden in einem 2-Wege Mischsystem auf 5 Lautsprecherbereiche ausgegeben. Die hochwertige Signalbearbeitung mit raumakustischer Anpassung und die digitale Verstärkertechnik bilden dabei die sichere Grundlage zur Betriebssicherheit Made by Seis Akustik.

Anwendungsgebiete:

Audiobearbeitung von zahlreichen Signalquellen, gleichzeitiges Bespielen von mehreren Räumen und gleichzeitiger externer Aufzeichnung. Zu den Anwendungen zählen die Beschallung von Kirchen, Friedhöfen, Gemeinderäumen, Veranstaltungsräumen, Restaurants und Mehrraumbeschallungen jeder Art.

Ein einfach zu bedienendes Gerät mit echten Drehreglern ermöglicht die Bedienung durch jede Person. Das von uns voreingestellte Gerät eignet sich dabei als Plug und Play System zur Selbstinstallation. Auch bei hohem Kostenbewusstsein können Sie in Zukunft Ihre Zuhörer an sich binden.

Beschreibung:

Die Ausstattung verfügt über insgesamt 10 Eingangskanäle und 8 Ausgangskanäle. Die 4 symmetrischen Eingangskanäle verfügen über 48V Phantomspannung und sind als Mikrofonpegeleingang oder Line-Pegeleingang konfigurierbar. 2 Stereo- Line-Eingänge, vier Sondersignaleingänge EMC/ Tel/ Gong/ Sprechstelle ermöglichen die Anbindung von verschiedenen Anwendungen. Als Ausgänge stehen zwei feste / vier regelbare 100V Kreise, ein 100V/ 70V/ 80hm Kreis und 1 Stereo- Line Out bereit.

Für die räumliche Schallanpassung, die Feedbackkontrolle und der Lautsprecheranpassung sind verschiedene Filterungen integriert. Dadurch ergibt sich eine hohe Betriebssicherheit auch ohne technisch geschultes Personal.

Bedienungselemente

Anzeige: MP3 USB/Bluetooth Player mit Farbdisplay und Klangprozessor und IR-Fernbedienung

Eingänge: 6x + 3x Direktwahlregler

Ausgänge: 1x Summenregler, 4x Bereichsregler mit E/A Schalter

Signalmanagement: 1x 2-Band EQ pro Eingang, 1x 2-Wege-Mischung, 1x Lowcut Raumanpassung, 7x Feedbackfilter

Schalter: 1x Power

SAV506

Gesamtleistung: 500 Watt

USB/SD-MP3 Player:

Bis zu 32GB, MP3, WAV, WMA, AEC, FLAC Format

Interner Gong: 2 Klang

Mik/Line Eingang: 5/350mV, 4x XLR/Klinke

Line Eingang: 350mV, 2x Chinch

Gongsignal Eingang: 350mV, 1x Phönix

Sprechstellen Eingang: 2x RJ45

Telefon Eingang: 775mV, 1x Klemme

EMC Eingang: 775mV, 1x Klemme

Bluetooth-Antenne: 1x SMA, Antenne inkl.

Audio Ausgang: 2x Cinch/ RCA

Lautsprecher Ausgang:

1x/ 100V/ 70V/ 4 Ohm

4x/ 100V geregelt

2x/ 100V

Fernsteuerung:

Mute – Klemme

Interner Gong – Klemme

Sprechstelle – RJ45

Power: Standart IEC Buchse

Spannungsversorgung: 230V AC, 24VDC

Maße (B × H × T): 484 x 88 x 353mm (19", 2HE)

Gewicht: 9 kg

