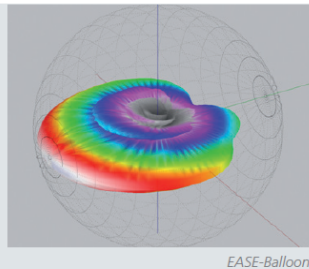




Simulation mit EASE

Bei neuen Bauvorhaben ist eine sorgfältige akustische Planung unter Einsatz modernster, computergestützter Simulations- und Messverfahren unerlässlich. Hiermit sind Vorhersagen über raumakustische Parameter bis hin zur Auralisation, bereits in der Planungsphase eines Gebäudes, möglich.



Aktiv-DSP-Systeme BSF

Die BSF-Lautsprecherserie bietet höchste Audioqualität für Sprach- und Musikanwendungen.

Durch den Einsatz modernster digitaler Technik und hochentwickelter Berechnungsalgorithmen für unsere Software wird die Schallausbreitung der Lautsprecher für jeden Raum kundenabhängig gesteuert. Durch die elektrische Einstellung der Schallneigung, des Schallöffnungswinkels,

des akustischen Zentrums, der Beamanzahl sowie weiterer Parameter werden nur die gewünschten Hörerbereiche beschallt. Störende Schallreflektionen werden optimal verhindert. Durch die senkrechte Installation des Lautsprechers in erhöhter Position erreichen wir neben den optischen Vorteilen eine bessere Rückkopplungssicherheit für die Mikrofone und vermeiden Schallsperren von vorstehenden Personen. Jeder Hörer ist im Sichtbereich des Lautsprechers und bekommt dadurch optimalen Direktschall. Die BSF Serie erreicht in der Sprachverständlichkeit somit außergewöhnliche STI-Werte. Das Hauptaugenmerk bei der Entwicklung der Systeme galt dem Erreichen einer sehr guten Sprachverständlichkeit in Kombination mit einer ausgewogenen Musikkwiedergabe für den Einsatz in akustisch anspruchsvollen Kirchenräumen. Neben Kirchenräumen mit langen Nachhallzeiten liegen weitere Einsatzfelder in der Fest Installation, wie in Stadthallen, Hotels, Theater, Konferenz- und Schulungsräumen. Die Musikkfähigkeit umfasst die Musikeinspielung, die natürliche Wiedergabe von Instrumenten, Chören und Gesangssolisten bis hin zur einer Live-Band. Alle Lautsprecher der BSF-Serie sind unter Einsatz moderner Mess- und Simulationsverfahren in Deutschland entwickelt.



Digitale Technik ohne Kompromisse

Vorteile:

- Hohe Sprachverständlichkeit an allen Plätzen, selbst in akustisch ungünstigen Umgebungen.
- Detailgetreue Musikkwiedergabe mit hoher Ausgangsleistung
- Hoher Direktschallanteil über den gesamten Frequenz-bereich
- Große Schallreichweite
- Wenige Schallquellen im Raum

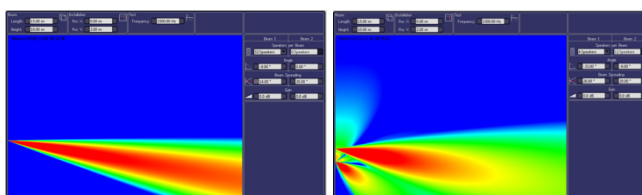
Eigenschaften:

System:

1. Seis Akustik Gruppendesign (BS/BSF Serie)
Einheitlicher Klangbild und Sprachverständlichkeit im Aktiv- und Passivsystem
2. Kaskadierung von Einzelmodulen zu einer DSP- Zeile
3. Flexibles Master-Slave Konzept
4. Keine Begrenzung der Lautsprecheranzahl im System
5. Firmware-Update
6. Fernüberwachung / Fernsteuerung (Weltweit)
7. Formschönes, elegantes Design.

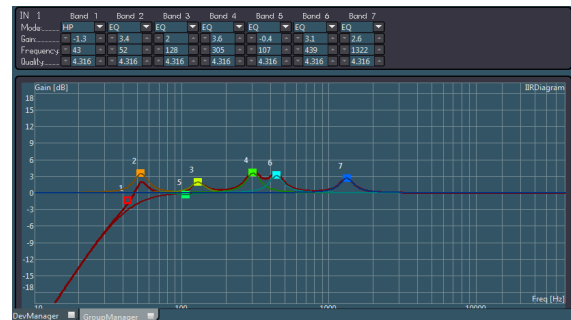
Hardware:

8. Neueste digitale Technik
9. Automatische Ein-/Ausschaltung
10. Volle Fernsteuerung via LAN/WLAN
11. Systemüberwachung / Watchdoc
12. Presetspeicherung im Lautsprecher und im System
13. Gruppenbildung von Einzellautsprechern
14. Delayeinstellung bis 2 sec.
15. Ohne Lüfter
16. Limiter
17. FIR Filter ohne Phasenveränderung

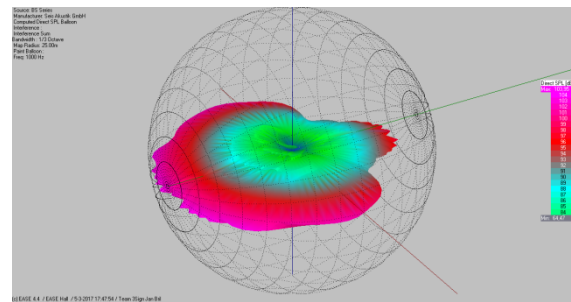


Beispiel 1 Beams / Schallfelder

Beispiel 2 Beams / Schallfelder



Signaleinstellung parametrischer EQ



Beispiel Schallfeld 1000Hz (25m Radius)

Schnittstellen:

18. Digital AES/EBU
19. Dante Schnittstelle (Optionsmodul)
20. Analog Symmetrisch NF
21. Analog 100V
22. Remote Netzwerk
23. Drahtlos (Option)

Software:

24. Einfache Programmierung, Automatische Systemerkennung
25. Eingangswahl/-anpassung, Parametrischer Equaliser
26. FIR Filter ohne Phasenveränderung, Delay
27. Mehrfach -Beamaufteilung, Beam Steering/-neigung
28. Beamforming
29. verschiedene akustische Zentren
30. Presets für verschiedene Beschallungssituationen
31. Seis Akustik Gruppendesign
Softwarekompatibel zu Seis Akustikmischer/-geräte

BSF 816

Bestückung: Fullrange, 2 Wege,
8x Neodym-Lautsprechersysteme 4",
16x Hochtonsysteme

Class-D Endstufen:

8x 50W (Woofer) und 8x 10W (Tweeter) RMS

Übertragungsbereich: 80 Hz - 20 kHz

Hor. Öffnungswinkel: 130°

Vert. Öffnungswinkel: 12° bis 100°

Vert. Schallneigung: +50° bis -50°

Typische Reichweite: 14m

Maße (B × H × T): 135 x 890 x 153 mm

Gewicht: 10,3 kg

Gehäuse: Aluminium, RAL

BSF 1632

Bestückung: Fullrange, 2 Wege,
16x Neodym-Lautsprechersysteme 4",
32x Hochtonsysteme,

Class-D Endstufen:

16x 50W (Woofer) und 16x 10W (Tweeter)

Übertragungsbereich: 80 Hz - 20 kHz

Hor. Öffnungswinkel: 130°

Vert. Öffnungswinkel: 7° bis 100°

Vert. Schallneigung: +50° bis -50°

Typische Reichweite: 25m

Maße (B × H × T): 135 x 1780 x 153 mm

Gewicht: 20,6 kg

Gehäuse: Aluminium, RAL

BSF 2448

Bestückung: Fullrange, 2 Wege,
24x Neodym-Lautsprechersysteme 4",
48x Hochtonsysteme

Class-D Endstufen:

24x 50W (Woofer) und 24x 10W (Tweeter)

Übertragungsbereich: 80 Hz - 20 kHz

Hor. Öffnungswinkel: 130°

Vert. Öffnungswinkel: 5° bis 100°

Vert. Schallneigung: +50° bis -50°

Typische Reichweite: 36m

Maße (B × H × T): 135 x 2640 x 153 mm

Gewicht: 30,9 kg

Gehäuse: Aluminium, RAL

BSF 3264

Bestückung: Fullrange, 2 Wege,
32x Neodym-Lautsprechersysteme 4",
64x Hochtonsysteme

Class-D Endstufen:

32x 50W (Woofer) und 32x 10W (Tweeter) RMS

Übertragungsbereich: 80 Hz - 20 kHz

Hor. Öffnungswinkel: 130°

Vert. Öffnungswinkel: 4° bis 100°

Vert. Schallneigung: +50° bis -50°

Typische Reichweite: 47m

Maße (B × H × T): 135 x 3530 x 153 mm

Gewicht: 41,2 kg

Gehäuse: Aluminium, RAL

BSF xxxx

Bestückung:

Wir produzieren Lautsprecher in
Sonderlängen projektabhängig

BSF Dante

Erweiterungsmodul:

Digitales Dante Modul
Brooklyn zur Anbindung
der BSF Serie über
Netzwerk



BSF818

BSF1632

BSF2448

BSF 3264