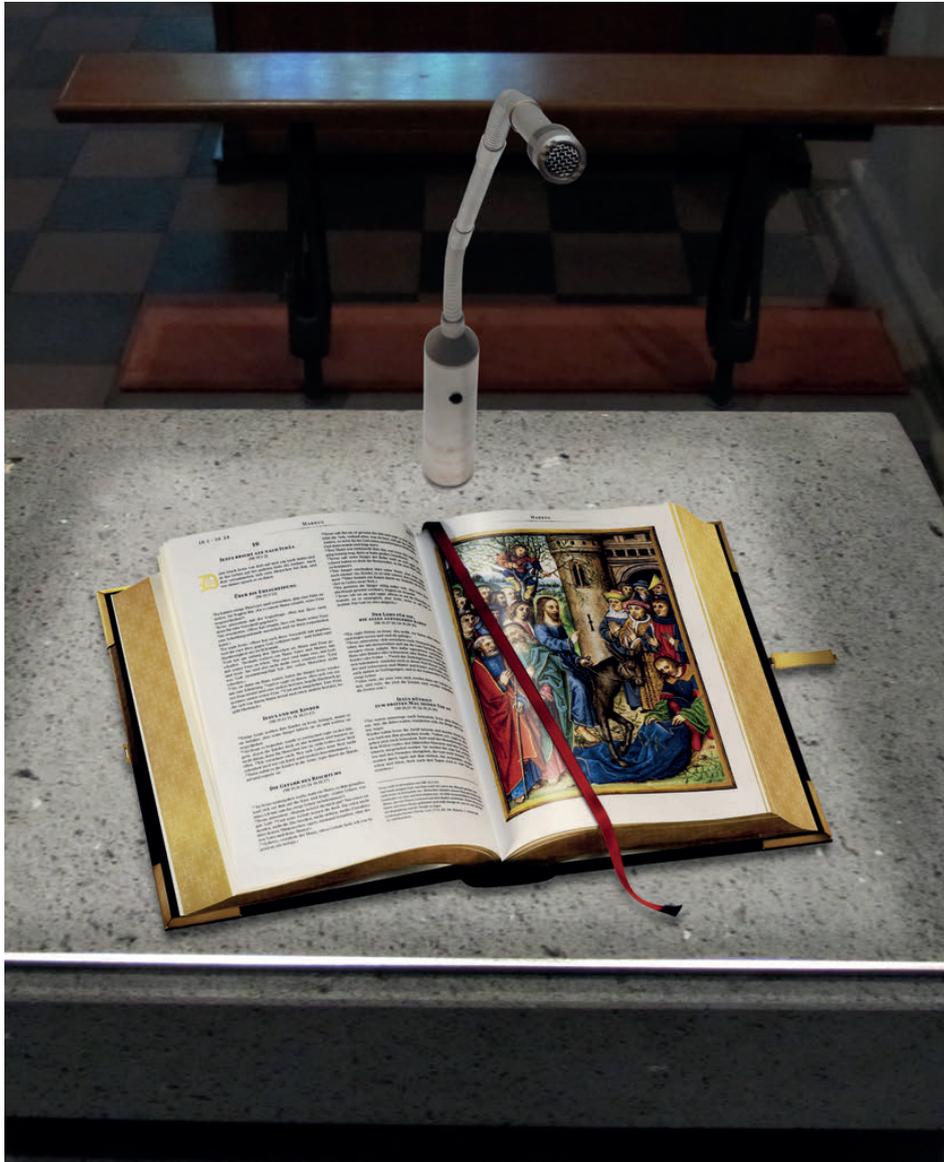


MK7-Serie



LMK7

Miniatur-Kondensator- mikrofon mit LED-Leuchte

Design-Kondensator-Leuchtenmikrofone entwickelt für den Einsatz in optisch anspruchsvollen Umgebungen. Die gleichmäßige helle Ausleuchtung garantiert eine gute Lichtverteilung auf Rednerpulten.

MK7

Miniatur-Kondensatormikrofon

Design-Kondensatormikrofone von Seis Akustik setzen Maßstäbe in Qualität und Verarbeitung und sind ihrer Zeit hörbar voraus!

Die Qualität der eingesetzten Mikrofontechnik beeinflusst maßgeblich die Übertragungsqualität des gesamten Beschallungssystems. Unsere Design-Kon-

densatormikrofone gestatten dem Redner eine hohe Bewegungsfreiheit, ohne störende Lautstärkeschwankungen und garantieren hohe Übertragungsgüte und Sprachverständlichkeit. Richtungsweisende technische Neuerungen, gepaart mit vorbildlichem Design, machen den Unterschied zu herkömmlichen Mikrofonen deutlich. Mikrofonlösungen von Seis Akustik überzeugen dank der gelungenen Synthese aus anspruchsvollem Design und richtungsweisender Technologie! ■



SMK 7 Messing

MINIATUR-KONDENSATORMIKROFONE

MK 7

Das Miniatur-Kondensatormikrofon MK7 ist eine Neuentwicklung für den Einsatz in akustisch schwierigen Umgebungen mit extremem Raumhallanteil. Gute Sprachverständlichkeit verbunden mit extremer Rückkopplungsfestigkeit sind die unschlagbaren Vorteile der MK7-Serie. Die hohe Qualität des Mikrofons wird schnell spürbar, wenn es um die Übertragung unterschiedlicher Redner oder Sprechergruppen, ohne unerwünschte Lautstärke-schwankungen, geht.

Das MK7 ist die gelungene Synthese aus fortschrittlicher Technik, hoher Funktionalität und vorbildlichem Design.

Alle Mikrofone der MK7-Serie sind mit XLR 3-pol. Stecksystem oder 3/8"-Schraubgewinde lieferbar. Wahlweise ist die MK7-Serie auch mit berührungssensitivem, elektronischem Schalter und als drahtlose Variante mit modernster UHF-Funktechnik lieferbar.

Kondensatormikrofone der „Design-Serie“ setzen durch die Verwendung hochwertiger Materialien, einer exzellenten Verarbeitungsqualität und hoher Übertragungsgüte neue Maßstäbe!

LMK7

Miniatur-Kondensatormikrofon mit LED-Leuchte



Vorteile:

- exzellente Sprachverständlichkeit
- Sprachabstand bis 1m
- superhelle LED Beleuchtung
- keine Wärmeentwicklung
- minimaler Strombedarf
- optimale Beleuchtung der Texte
- Netz- und Akkuversion lieferbar



MK7/300

MK7/400



MK7/300-A

MK7/400-A



MK7/HC

MK7

Richtcharakteristik: Hypernieren

Speisespannung: 9 - 48 V

Übertragungsbereich:

30 - 20.000 Hz

Elektrische Impedanz: 200 Ohm

Steckverbindung: XLR 3-pol.

Kopfdurchmesser: 10 mm

Alle Mikrofone der MK7-Serie sind in folgenden Farben lieferbar:

 Schwarz

 Nickel / Edelstahl

 Messing

MK7 / 300 / 400

Gesamtlänge: 300 / 400 mm

MK7 / 300-A / 400-A

Tischfuß: Ø 70 mm / Ø 90 mm
+ 5 m Kabel

Gesamtlänge: 300 / 400 mm

MK7 / HC

Kopfdurchmesser: 19 mm

Gesamtlänge: 145 mm

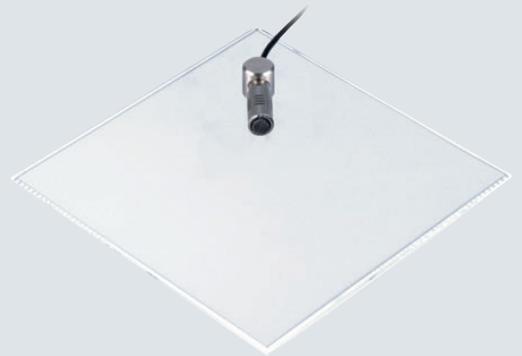
DESIGN-MINIATUR-KONDENSATORMIKROFONE

G7

Design-Grenzflächenmikrofon

Besonders formschönes Grenzflächen-Kondensatormikrofon höchster Qualität mit bestechend klarem, brillantem Klangbild und hoher Rückkopplungssicherheit. Die elegante Design-Ausführung lässt sich unauffällig in jedes Ambiente integrieren. Das Richtmikrofon eignet sich ideal für den Einsatz bei Diskussionen, bei Konferenzen, auf Theaterbühnen und insbesondere in Kirchen.

Richtcharakteristik: Halbniere
Speisespannung: 9–48 V
Übertragungsbereich: 30–20.000 Hz
Elektrische Impedanz: 200 Ohm
Steckverbindung: XLR-3pol.
Grundplatte: 160 × 160 mm
(Plexiglas transparent)



PST7

SMK7

ASK7

BMK7 + BSH

ST6 + SA60 + MK7

MK-Serie

Design-Stativmikrofone

PST7

Höhenverstellbar: 1170 - 1750 mm

Stativfuß: Ø 250 mm + 10 m Kabel

Pultablage: 45°,

(B x H): 460 x 350 mm

Steckverbindung MK7: XLR 3polig

Steckverbindung LMK7: XLR 5polig

SMK7

Gesamtlänge: 1310 - 1720 mm

Stativfuß: Ø 180 mm

ASK7

Höhenverstellbar: 1150 - 1770 mm

Stativfuß: Ø 180 mm

Steckverbindung: XLR 3polig

BMK7

Gesamtlänge: 1310 - 1720 mm

Steckverbindung: XLR 3polig

Bodenhülse: 70 x 120 mm

ST6 + MK7

Stativ höhenverstellbar:

940 - 1630 mm

Anschluss: 3/8"

Stativfuß: Ø 250 mm

SA60: Mikrofonadapter für MK7



AS3

Design-Einbaufansch
steckbar XLR
Ø innen 24 mm
Ø außen 55 mm



TSH3

Tischfuß
steckbar XLR
Ø 90 mm



ZSH5

körperschallisierte
Mikrofonhalterung
steckbar XLR
Ø 55 mm



TS1

Tischsockel
steckbar XLR
Ø 38 mm



MA10

Pultausleger
für XLR-Kupplung
oder 3/8" Gewinde



TF100 / TF 200

Tischflansch 3/8"
Ø 30 mm /
Ø 38 mm



SA60

Mikrofonklemme
3/8"



TK24

Tischschraubklemme
3/8"



UHF

Funklösung für
Miniatur-Konden-
satormikrofone



MS1

Mikrofonschalter
für Miniatur-
Kondensator-
mikrofone



WS7/9

Windschutz für
Miniatur-Konden-
satormikrofone



PS1

Rednerpultablage
Plexiglas 45°
(B x H):
460 x 350 mm



ST5

Mikrofonstativ 3/8"
Dreibein
klappbar



ST6

Mikrofonstativ 3/8"
Rundsockel
Ø 250 mm
trittschallgedämpft



ST7

Mikrofonstativ XLR +
10 m Kabel, Rund-
sockel Ø 250 mm
trittschallgedämpft



G5

Schwenkarm 3/8"
2-fach ausziehbar



BSH

BSH Bodenhülse für
Mikrofonstativ BMK
steckbar XLR



WH3

Winkelhalterung



Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten